|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko prowadzącego seminarium | Mateusz Falkowski |
| temat seminarium | Sztuka, kultura, współczesność |
| zakres tematyczny seminarium | Zapraszam wszystkie osoby zainteresowane (a) współczesnymi teoriami sztuki, (b) transformacjami praktyk artystycznych, (c) wizjami sztuki tworzonymi przez samych artystów i artystki, (d) miejscem, rolą i statusem sztuk dawnych i zwłaszcza współczesnych, (e) relacją między sztuką a innymi obszarami (np. ekonomią, religią, polityką).  W trakcie kolejnych spotkań omówimy kompozycję i strukturę pracy magisterskiej, także sposoby planowania i pisania tekstu.  Zapraszam osoby mające kłopoty z organizacją pracy, sporządzeniem konspektu, realizacją założonych zadań.  Przez cały rok wspólnie będziemy omawiać kolejne fragmenty powstających tekstów, także wybraną bibliografię. |
| przykładowe tytuły prac, w tym zrealizowane w latach ubiegłych | Seminarium prowadzone po raz pierwszy na nowo powstałym kierunku. |
| ewentualne uwagi | brak |