|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko osoby prowadzącej seminarium | dr Agnieszka Konior |
| temat seminarium | Współczesne wyzwania zarządzania kulturą i zarządzania dziedzictwem kulturowym |
| zakres tematyczny seminarium | * Współczesne wykorzystanie dziedzictwa kulturowego * Wykorzystanie dziedzictwa dla potrzeb turystyki kulturowej * Dostępność instytucji kultury (dla osób z niepełnosprawnościami, starszych, opiekunów z dziećmi) * Ekologiczne aspekty związane z zarządzaniem kulturą * Rozwój kadr kultury * Zarządzanie na rynku książki i wydarzeń literackich |
| przykładowe tytuły prac, w tym zrealizowane w latach ubiegłych | * Zarządzanie wiedzą dotyczącą historii sztuki w internecie na przykładzie wybranych profili edukacyjnych * Zarządzanie marką osobistą polskich booktuberów na wybranych przykładach * Zarządzanie programem rezydencji literackich na wybranych przykładach * „Zielone” festiwale – proekologiczne zmiany w zarządzaniu wydarzeniami kulturalnymi * „Cała nadzieja w literaturze” – czyli jak Festiwal Stolica Języka Polskiego w Szczebrzeszynie przywraca nadzieję na zrównoważony rozwój * TikTok a kreowanie relacji z odbiorcami na przykładzie wybranych instytucji wystawienniczych * Dostępność architektoniczna krakowskich kin studyjnych |
| ewentualne uwagi | Studenci mogą zgłaszać także własne tematy dotyczące interesujących ich aspektów, mieszczące się w ramach zarządzania kulturą. |