

Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych

Nazwa Wydziału	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Kultury
Nazwa modułu kształcenia	Zielona zmiana w kulturze
Kod modułu	WZ.IK-49-PDZK
Język kształcenia	Język polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	W7, U1, U5, K1, K6
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Rok studiów	I rok studiów podyplomowych
Semestr	Drugi semestr
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	dr Małgorzata Ćwikła
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź	Nie dotyczy

udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Wykład z elementami konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	4 godzin wykładu w formie konwersatorium Konsultacje dotyczące: – szczegółowej analizy i interpretacji wybranych przez studenta fragmentów lektur obowiązkowych oraz case study;
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	1 ECTS
Bilans punktów ECTS	Wykład, samodzielna analiza studium przypadku – 1 ECTS
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład wprowadzający, dyskusje, konsultacje, wymiana doświadczeń, warsztaty
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Praca studentów jest oceniana na bieżąco
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Warunek zaliczenia: aktywność i obecność na zajęciach, analiza wybranego studium przypadku.
Treści modułu kształcenia	Tematem zajęć będzie transformacja obszaru kultury w reakcji na wyzwania wynikające z kryzysu klimatycznego. Zajęcia zorganizowane zostaną wokół trzech podstawowych zagadnień: 1) identyfikacja obszarów wymagających optymalizacji w prowadzeniu działalności kulturalnej, 2) kontekst polityczny zrównoważonego rozwoju w kulturze oraz przykłady dobrych praktyk, 3) projektowanie konkretnych zmian o inkluzywnym charakterze. Przekazane zostaną informacje z zakresu monitorowania śladu węglowego, promowania ekologicznej mobilności, tworzenia synergii z innymi inicjatywami, by wdrażać rozwiązania cyrkularne, przywództwa w oparciu o wartości. Nacisk zostanie położony na małe kroki, by stopniowo osiągać zakładane cele jako uczący się zespół instytucji kultury. Konwersatorium będzie miało charakter praktyczny, by w przejrzysty sposób przekazać narzędzia tworzące organizacyjną świadomość i pozwalające na łączenie doświadczenia, pasji i wiedzy.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	1. Duxbury, Nancy; Kangas, Anita, & De Beukelaer, Christiaan (2017). Cultural policies for sustainable development: four strategic paths, International Journal of Cultural Policy, 23:2, 214-230, DOI: 10.1080/10286632.2017.1280789. 2. Klimatyczne ABC. Interdyscyplinarne podstawy współczesnej wiedzy o zmianie

	klimatu (2021), red. Budziszewska Magdalena, Kardaś Aleksandra, Bohdanowicz Zbigniew, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. 3. Tabaka, Joanna. Zielona instytucja kultury. Link do źródła: https://www.joannatabaka.pl/lib/pkv5t0/Zielona-Instytucja-Kultury_JTabaka-kloa9u09.pdf.
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki	Nie dotyczy

