

Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych

Nazwa Wydziału	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Kultury
Nazwa modułu kształcenia	Ekonomika kultury
Kod modułu	WZ.IK-30-PDZK
Język kształcenia	Język polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	K_W01; K_U04; K_K03; K_K06 Wiedza: absolwent ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie ekonomicznych uwarunkowań kultury i jej przemysłów, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności kulturalnej publicznej, nonprofit i komercyjnej. Absolwent zna elementarną terminologię związaną z finansowaniem kultury w krajach europejskich. Umiejętności: absolwent posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych, niezbędnych do opracowania diagnoz w zakresie ekonomiki kultury. Absolwent potrafi prawidłowo interpretować zjawiska kulturowe i społeczne specyficzne dla kulturoznawstwa Kompetencje społeczne: absolwent prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu animatora i menedżera kultury. Absolwent ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i rozwój kulturowy regionu, kraju, Europy. absolwent umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów kulturalnych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich).
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Rok studiów	I rok studiów podyplomowych
Semestr	Drugi semestr
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	dr Kamila Lewandowska
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź	Nie dotyczy

udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Wykład z elementami konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	4 godzin wykładu w formie konwersatorium Konsultacje dotyczące: – szczegółowej analizy i interpretacji wybranych przez studenta fragmentów lektur obowiązkowych oraz przygotowania prezentacji;
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	1 ECTS
Bilans punktów ECTS	Wykład, samodzielna analiza case studies – 1 ECTS
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład wprowadzający, dyskusje, konsultacje, wymiana doświadczeń, warsztaty
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Praca studentów jest oceniana na bieżąco
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Warunek zaliczenia: aktywność i obecność na zajęciach.
Treści modułu kształcenia	Wykład ma na celu wprowadzenie do wiedzy na temat ekonomicznych aspektów prowadzenia szeroko rozumianej działalności kulturalnej. W szczególności skoncentrowany będzie na zapoznaniu studentów z zasadami finansowania i organizacji działalności kulturalnej w warunkach trzech sektorów gospodarki rynkowej (publiczny, nonprofit, komercyjny). Wykład umożliwia poznanie wyników najnowszych badań polskich i zagranicznych dotyczących współczesnego funkcjonowania kultury. Badania te mają zarówno charakter studialny, jak i empiryczny. Tematyka: Ekonomia kultury – teorie badawcze, stan prowadzonych badań, definicje, wskaźniki. Związki: ekonomia kultury- polityka kulturalna - finansowanie kultury. Zasady, formy i kryteria finansowania kultury ze środków publicznych, w Polsce i za granicą Sektor prywatny. Przemysły kultury i kreatywne.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	1. Dorota Ilczuk, Teresa M.Dudzik, Ewa Gruszka, Agnieszka Jeran “Artyści na rynku pracy”, ATTYKA Kraków 2016

	2. Dorota Ilczuk, <i>Ekonomika kultury</i>, PWN Warszawa 2012 3. David Throsby, „<i>Ekonomia i kultura</i>”, NCK Warszawa 2010. 4. Ruth Townse, „<i>Ekonomia kultury. Kompendium</i>”, NCK, Warszawa 2011 5. Dorota Ilczuk, Wojciech Misiąg „<i>Finansowanie i organizacja kultury w gospodarce rynkowej</i>”, IBnGR, Gdańsk 2003. 6. KEA, <i>The Economy of Culture in Europe</i>, 2006
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki	Nie dotyczy